

19/12/2024

## **El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el domingo un recital con el pianista Joaquín Achúcarro dentro del Ciclo de Recitales y Música de Cámara**

El quinto recital del ciclo presenta un recorrido por las casi ocho décadas del pianista bilbaíno.

Este domingo 22 de diciembre continúa el III Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2024-25 del Centro Cultural Miguel Delibes, con la participación del pianista bilbaíno Joaquín Achúcarro. El recital será a las 19:30 horas en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes, en Valladolid.

Con una carrera de casi ocho décadas, el gran pianista bilbaíno Joaquín Achúcarro ofrecerá un programa que cierra por todo lo alto el Ciclo de Recitales y Música de Cámara en este año 2024. Tras realizar su debut con la Filarmónica de Bilbao en 1946 con tan sólo trece años, su carrera internacional despuntó tras ganar el Concurso Internacional de Liverpool en 1959.

Ha pisado grandes escenarios internacionales, desde la Philharmonie de Berlín a la Ópera de Sídney y ha actuado con orquestas como la Sinfónica de Chicago o la Filarmónica de los Ángeles. Artista por la Paz de la UNESCO, Premio Nacional de Música y Medalla de Oro a las Bellas Artes, entre otros galardones.

Con un programa bajo el título de *Los queridos compañeros de mi viaje*, Achúcarro presentará un repertorio que incluye el *Adagio en Do mayor* de J. Sebastian Bach y Ferruccio Busoni; el eje romántico compuesto por Chopin y Brahms, que lo han acompañado durante toda su trayectoria; algunos preludios de Debussy, verdaderas pruebas de la solvencia de este pianista que no ha dejado de enriquecer su repertorio; y extractos de las *Goyescas* de Granados y la *Iberia* de Albéniz, que tienen algo de orgullo patrio en una carrera tan internacional.

### **Diez recitales hasta junio de 2025**

El III Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2024-25 del Centro Cultural Miguel Delibes contempla un total de diez recitales hasta el próximo mes de junio. Tras este quinto recital con el gran pianista bilbaíno

**Joaquín Achúcarro**, ya en enero, el domingo 26, tendrá lugar el sexto recital, con el clavecinista de referencia internacional **Mahan Esfahani**, en colaboración con la Fundación Juan March y junto con miembros de la OSCyL. Un recital que se ofrecerá también, un día después, en el Teatro Liceo de Salamanca.

En el mes de marzo, el domingo 2, se ofrecerá el estreno en España de una obra nueva de Raphaël Merlin, a cargo del **Cuarteto Ébène**, del que formó parte durante 25 años. Con la colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, el ciclo de recitales propone diversos programas como el que ofrecerán, el domingo 23 de marzo, **Leticia Moreno** al violín, **Claudio Constantini** al bandoneón, **Uxia Martínez** al contrabajo y **Matan Porat** al piano, en un recital único e innovador titulado *Bach in the Jungle*, en el que se podrá escuchar la música del gran genio alemán con un nuevo color. El domingo 27 de abril, el **Cuarteto Gerhard**, junto con la pianista **Judith Jáuregui**, acercará la música de Liszt, Chaikovski y Beach con el piano como protagonista. El domingo 8 de junio, el **Trío VibrArt** y la sección de percusión de la OSCyL cerrarán el ciclo con una combinación perfecta de obras de Schubert y Shostakóvich, celebrando el cincuentenario del fallecimiento de este importante compositor.

### **Entradas a la venta**

Se pueden adquirir entradas para cada uno de los recitales, con precios entre 15 y 20 euros, que están a la venta en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Se han programado descuentos y precios especiales para los abonados de la OSCyL, además de para los colectivos de mayores de 65 años, desempleados, personas con discapacidad y familias numerosas. Los estudiantes de música de Castilla y León cuentan con precios reducidos, a 3 euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.